

Sungnau Häiweh

(Text: Martin Suter)

Gemäschlich

Gemäschlich

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time, primarily in G major (indicated by a treble clef and a single sharp sign) with some sections in A major (two sharps). The vocal parts are in soprano and alto voices, with piano accompaniment. The lyrics are in Swiss German, written below the notes. The score includes dynamic markings like *mf*, *p*, and *viel Lied.* Measure numbers 1, 4, 8, and 12 are indicated at the beginning of their respective staves. Measure 8 includes a tempo marking ** sic*. Measure 12 includes a performance instruction *3* above the first measure of the staff.

1 Ich han es un-gnaus Häi - weh Flüs-sig wien es Gas, Wäiss

4 nu - me, dass es da isch, wäiss nöd e - mal nach was Ha Häi - weh nach furt. Ha Häi - weh nach Ziiit. Ha

8 Häi - weh nach nöd da. Ha Häi - weh nach wiit. Es schwümmt so i - mer u - me, Schlipf - rig wien en Fisch, Und

12 wän is wet - te pa - cke, Weiss i nöd wos isch Ha Häi - weh nach nää. Ha Häi - weh nach haa. Ha

16

Häi - weh nach bhal - te Ha Häi - weh nach daa. Schtiigt ei - fach i - mer u - fe.

20

Und staucht im - mer ii. Und fasch sit ich cha tän - ke Ischs i mer i - ne gsii Ha Häi - weh nach leer. Ha

24

Häi - weh nach grau. Ha Häi - weh nach nü - me Ha Häi - weh nach tschau. Shuust i mim I - ne - lä - be Als

28

wä - ris det e-läi. Wenigschtens fühlt sich s Häiweh I miir di-ne di - häi.

32

Soprano: $\text{G} \text{ A} \text{ B} \text{ C} \text{ D} \text{ E} \text{ F} \text{ G}$

Piano: $\text{C} \text{ D} \text{ E} \text{ F} \text{ G} \text{ A} \text{ B} \text{ C}$

36

Soprano: $\text{A} \text{ B} \text{ C} \text{ D} \text{ E} \text{ F} \text{ G} \text{ A}$

Piano: $\text{D} \text{ E} \text{ F} \text{ G} \text{ A} \text{ B} \text{ C} \text{ D}$

40

Soprano: $\text{B} \text{ C} \text{ D} \text{ E} \text{ F} \text{ G} \text{ A} \text{ B}$

Piano: $\text{E} \text{ F} \text{ G} \text{ A} \text{ B} \text{ C} \text{ D} \text{ E}$