

# INVENTION

## für zwei Oboen und Englisch Horn

*Aurel Marc und seinen Studierenden gewidmet*

**Agitato**

$\bullet = 126$

Oboe I

Oboe II

EH  
(in F)

6

Oboe I

Oboe II

EH

11

**A**

Oboe I

Oboe II

EH

$\sharp/\flat$  1 Viertelton höher /  $\sharp/\flat$  1 Viertelton tiefer / ----: Vierteltonglissando

14

Oboe I      *Flz.* *ord.*      *Flz.* *ord.*

Oboe II      *Flz.* *ord.*      *Flz.* *ord.*

EH      *Flz.* *ord.*      *Flz.* *ord.*

18

**B**

Oboe I      *p*

Oboe II      *p*      *mf*

EH      *p*      *mf*

22

Oboe I      *mf*

Oboe II

EH

26

Oboe I      *cresc. poco a poco*

Oboe II      *cresc. poco a poco*

EH      *cresc. poco a poco*

**Poco meno mosso**

= 116

30

Oboe I      ff      f

Oboe II      ff      f      mp

EH      ff      f

35

Oboe I      mp      mf      pp

Oboe II

EH      p      mp      Glissando      f      spp

40

Oboe I      p      f      p

Oboe II      p      f      ppp

EH      p      f      pp

45

Oboe I      7      p      mf

Oboe II      3      mf      p

EH      5      mf      p

49

**D**

Oboe I: *poco f*

Oboe II: *p*

EH: *mf*

*f*

53

Oboe I: *molto f*

Oboe II: *mf*

EH: *mf*, *p staccato*

*3*

57

Oboe I: *Poco meno mosso*,  $\text{♩} = 104$

Oboe II: *poco pesante*, *mp*, *p*

EH: *pp*, *Glissando*

60

Oboe I: *poco f*, *pp*, *p*

Oboe II: *poco f*, *pp*, *p*

EH: *poco f*, *pp*, *Flz.*, *p*

**E**

64

Oboe I: *mp*, *p*  
Oboe II: *mf*  
EH: *mp*

66

Oboe I: *pp*, *diminuendo*  
Oboe II: *p*, *pp*, *diminuendo*  
EH: *p*, *pp*, *diminuendo*

70

Oboe I: *fff*, *ff*, *molto f*, *f*, *poco f*, *molto p*  
Oboe II: *fff*, *ff*, *molto f*, *f*, *poco f*, *molto p*  
EH: *fff*, *ff*, *molto f*, *f*, *poco f*, *molto p*

76 *Poco meno mosso*  $\text{♩} = 92$

Oboe I: *ff*, *molto f*, *f*, *poco f*, *molto p*, *mf*  
Oboe II: *ff*, *molto f*, *f*, *poco f*, *molto p*, *mf*  
EH: *ff*, *molto f*, *f*, *poco f*, *molto p*, *mf*

5

82

Oboe I      *molto f*      *f*      *molto p*      *poco f*      *mf*      *molto p*

Oboe II     *molto f*      *f*      *molto p*      *poco f*      *mf*      *molto p*

EH            *molto f*      *f*      *molto p*      *poco f*      *mf*      *molto p*

88 F

Oboe I      *mp*      *ppp*

Oboe II     *mp*      *pp*      *(pp)*      *(poco rubato)*      *ppp*

EH            *mp*      *pp*      *p*      *poco marc.*

93

Oboe I      *p*      *pp*

Oboe II     *p*      *p*

EH            *dolce*      *p*      *mp*      *p*

98

Oboe I      *poco f*      *ten.*      *molto p sempre*

Oboe II     *poco f*      *ten.*

EH            *poco f*      *ten.*

104

Oboe I

Oboe II

EH

*Flz.*

*f*

*Flz.*

*f*

*Flz.*

*f*

*Flz.*

*f*

107

Oboe I

Oboe II

EH

*Flz.*

*f*

*Flz.*

*f*

*Flz.*

*f*

*Flz.*

*f*

*ten.*

**G**

*molto p semper*

*Flz.*

*f*

*Flz.*

*f*

110

Oboe I

Oboe II

EH

*Flz.*

*f*

*Flz.*

*f*

*ord.*

*p*

*Flz.*

*f*

*Flz.*

*f*

113

Oboe I

Oboe II *pp*

EH

117

Oboe I *Poco meno mosso*  $\bullet = 63$

Oboe II *pp*

EH *pp* *Gloss*

122

Oboe I *p* *senza espressione*

Oboe II *(pp)* *p* *senza espressione* *pp*

EH *sffz* *p* *senza espressione* *p*

**H**

127

Oboe I *p dolce*

Oboe II *p dolce*

EH *p dolce*

133

Oboe I

Oboe II

EH

*p*

*f*

*pp*

*pp*

*f*

*pp*

*pp*

**Poco meno mosso**139  $\text{♩} = 54$ 

Oboe I

Oboe II

EH

*p*

*ff*

*pp*

*pp*

*ff*

*ppp*

*p*

*ff*

$\sim 4'45''$