

Daniel Fueter

Ein Wiener in Amerika

Liederzyklus auf Gedichte von Ernst Jandl

voc. 6||: - :|| Ein Wiener in Amerika :|| Sieben Lieder :|| auf Gedichte von Ernst Jandl

fl. 3x f p

pno. 3x f p

7 A

voc. Erstens: Der Dichter spricht I love concrete I love pottery

fl. p

pno.

14

voc. but I'm not a concrete pot

fl. Wechsel auf Piccolo

pno.

B

voc. Zweitens:
der englische
Botschafter

such a mess at my age what a message

fl. *poco f*

pno. *p staccato*

28

voc. Drittens:
the flag
1) a fleck
2) a riss

fl. *Wechsel auf Grosse Flöte* *loco* *f*

pno. *mf* *legato*

36

voc. on the flag
in the flag lets pu-tzen
lets nä-hen where's the nadel

fl.

pno. *pp* *mp* *f*

43

voc. now that's ge-tan let's throw it wer-fen

fl. *f*

pno. *p cresc.* *f* *mf*

Wechsel auf Bassflöte

Réo. * *Reo.* *

51

voc. in-to a dreck that's the zweck

D

Viertens:
what you can do
without vowels

fl. *p*

pno. *mf* *pp*

una corda Réo. *

57

voc. kss fck lck sck pss sht

fl. *mp*

pno. *mp*

Réo. *

E

voc. Fünftens:
a family of four mis-ter so - lem - nis mis-sis so - lem - nis miss so - lem - nis mis-ter so-lem-nis ju - nior

fl.

pno. *con Léo.*

This section features a vocal line with lyrics about a family of four, accompanied by a piano. The piano part consists of eighth-note chords and sustained notes. Measure numbers 71-75 are present above the vocal line.

73 **F**

voc. Sechstens:
sentimental journey als ich zwanzig war als ich zwanzig war als ich dreissig

fl. *Wechsel auf Piccolo*

pno. *f* *p legato loco*

This section begins with a vocal line about a sentimental journey at age twenty. It includes a dynamic instruction for the flute to switch to piccolo. The piano part features eighth-note chords and sustained notes. Measure numbers 74-78 are present above the vocal line.

80

voc. war als ich dreissig war als ich vierzig war als ich vierzig war als ich fünfzig war als ich

fl.

pno.

This section continues the vocal line from section F, now mentioning ages thirty, forty, and fifty. The piano part consists of eighth-note chords and sustained notes. Measure numbers 79-83 are present above the vocal line.

voc.

fünfzig war als ich sechzig war als ich sechzig war jetzt bin ich gespannt

fl. 8 Wechsel auf Grosse Flöte loco

pno.

15ma- - sfz p f 8vb- -

G

voc. Siebtens: ich was not yet in bra - si - li - en nach bra - si - li - en wuld ich laik du go
calypso

fl. pp

pno. pp loco (8vb) 8vb-

102 1+2

voc.

1) wer de wimen arr so ander so quait ander denn anderwo
2) als ich anderschdehn mange lanquidsch will ich ander schdehn auch lanquidsch in rio

fl.

pno. mf poco marcato

107

voc.

wenn de senden mi across de meer wai mi not senden wer ich wulld laik du go
yes yes de senden mi across de meer wer ich was not yet ich laik du go sehr

fl.

pno.

f poco staccato

111

voc.

ich was not yet in bra - si - li - en yes nach bra - si - li - en wulld ich laik du go

fl.

pno.

pp

pp

116

voc.

fl.

pno.

p staccatissimo

mp