

Gustav, der Zwerg

Die „Zwergengeschichte“ von Max Bolliger
mit Bildern von Peter Sis
musikalisch nacherzählt von Daniel Fueter

Ausführende:

Erzählerin (Sp)

Gustav, Mezzosopran (Me)

Oboe (Englisch Horn) (Ob. EH)

Klarinette in A (Klarinette in Es, Bassklarinette) (Kl, Esk, Bk)

Fagott (Fg)

Anouk, Leo und Hannah gewidmet

① (Fanfare der Holzbläser)

Moderato (♩ = 108)

[illegible]

3

Sp Liebe Leute, gross und klein, von nah und fern! Willkommen

4

Sp Ich erzähle Euch eine Zwergengeschichte.

(stesso movimento)

[illegible]

Nicht schon wie - der!

7

7
Sp 
Ich bin dran.

Ich möchte Dir, liebes Publikum, von Gustav, dem Zwerg, berichten

(in tempo)

9 *(in tempo)*

Ob

ff

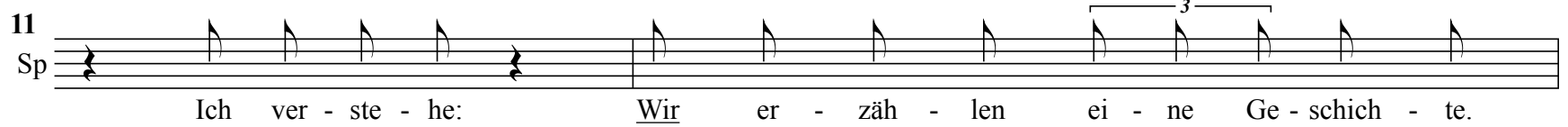
Kl

ff

Fg

ff

11
Sp



Ich ver - ste - he: Wir er - zäh - len ei - ne Ge - schich - te.

13
Sp Max Bolliger hat sie geschrieben, Peter Sis hat Bilder gemalt und Daniel Fueter hat die Musik dazu gemacht.

14
Sp Für genau drei Holzblasinstrumente. Zufrieden?

② (Der Mezzosopran)

15 (in tempo) (pfeift) (p)

Me



Ob

Kl

Fg

Sp

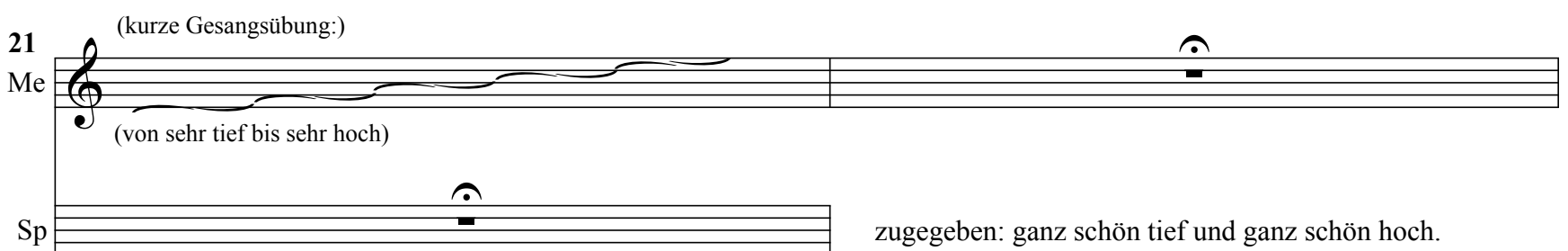
Ah, ja!

18
Sp Eine Sängerin ist auch dabei. Sie gibt Gustav ihre Stimme. Es ist ein Mezzosopran.

20
Sp Ein Mezzosopran singt nicht so hoch wie ein Sopran und nicht so tief wie ein Alt, aber auch ganz schön.

21 (kurze Gesangsübung:)

Me



(von sehr tief bis sehr hoch)

Sp

zugegeben: ganz schön tief und ganz schön hoch.

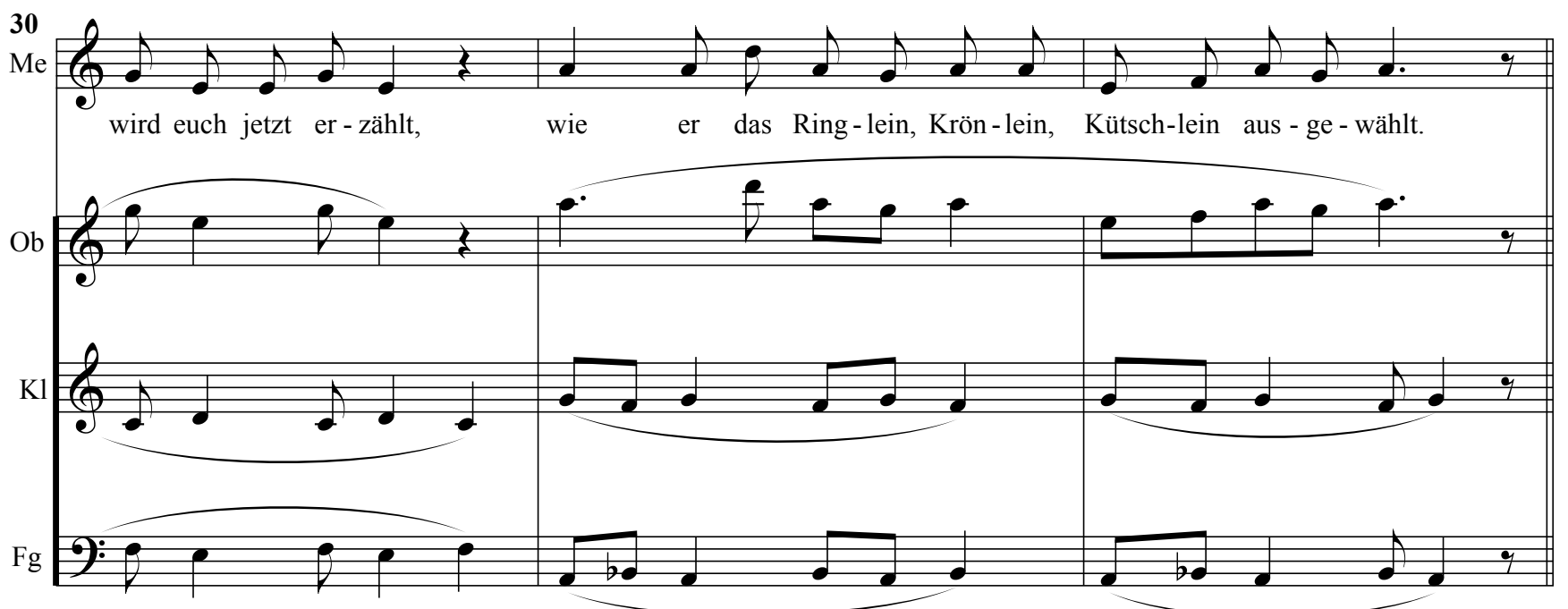
23
Sp Unsere Sängerin kann aber auch das Lied von Gustav singen. Vielleicht am Besten irgendwo in der Mitte.

③ (Lied von Gustav)
(in tempo)

Oboe / Englischhorn

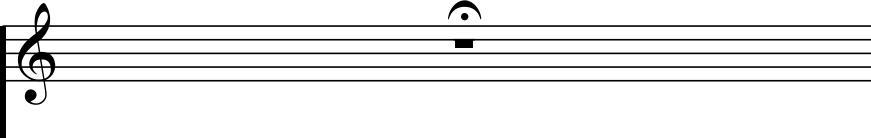
24 Me 
Gus - tav, so heisst ein Zwerg, singt manch schö - nes Lied

27 Me 
Ist be - kannt im Zwer - gen - land und sehr be - liebt. Was dem Gus - tav zu - ge - stos - sen,

30 Me 
wird euch jetzt er - zählt, wie er das Ring - lein, Krön - lein, Kütsch - lein aus - ge - wählt.

33

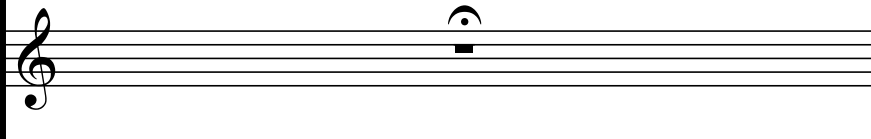
Ob





(deutliches Räuspern)

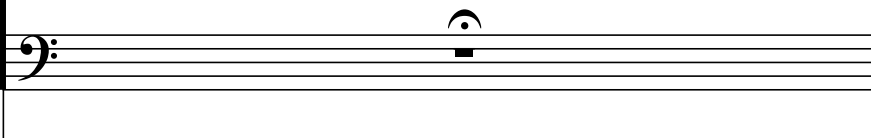
Kl





(deutliches Räuspern)

Fg

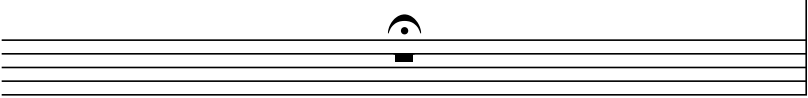




(deutliches Räuspern)

Sp

Dieses Lied kommt so in der Geschichte, die ich Euch erzählte -



35

Sp die wir Euch erzählen, nicht vor, aber die Melodie wird manchmal zu hören sein.

4 (Die Zwerge)

Oboe / Englischhorn

Meno mosso (♩ = 76)

36 Me Klei - ne Zwer - ge, gros - se Hü - te! Flink sind sie, Du mei - ne Gü - te!

Ob *p*

Kl *p*

Bk *p*

37 Me Wol - len tan - zen, sprin - gen, sin - gen. Gus - tav soll ein Ständ - chen brin - gen.

Ob

Kl

Bk

(Wechsel zu Bassklar.)

38 Sp Das war ja schon das Zwergenlied! Langsam, langsam, langsam. Ich verliere sonst den Faden.

39 Sp Neben Gustav und den anderen Zwergen kommen auch Tiere in unserer Geschichte vor.

40 Sp Zum Beispiel: ein Frosch!

5 (Der Frosch)

(stesso movimento)

41 Fg *poco f* *f* *mf* *poco f* *sfz*

43

Sp F wie Frosch. F wie Fagott. So heisst das Instrument, das wir eben gehört haben. Es ist aus Holz. Das habe ich schon gesagt.

44

Sp Aber das Mundstück, wo man hineinbläst, wo der Ton entsteht, ist aus Schilfrohr.

45

Sp Zwei Schilfrohrblättchen werden zusammengebunden.

46

Fg

(stesso movimento)

p

48

Sp Man nennt das Fagott deshalb ein Doppelrohrblattinstrument. Der lange Name passt zum langen Instrument.

49

Sp Der Mezzosopran und das Fagott spielen jetzt das Froschlied.

(stesso movimento)

50 Me Dort im Was - ser auf dem Blatt sitzt ein Frosch im Son - nen - schein!

Fg *molto p*

52 Me Wer so lan - ge Bei - ne hat, kann mit sich zu - frie - den sein.

Fg

⑥ (Der Rabe)

Poco meno mosso (♩. = 69)

54 Ob *p cantabile*

Sp Selbst - ver-ständ - lich spre-chen wir auch von der O -

57 Ob

Sp bo - e.

59

Sp Sie ist etwas eifersüchtig, weil sie kleiner ist als das Fagott und weniger Klappen hat.

(stesso movimento)

60 Ob *poco f*

62

Sp Aber ein Doppelrohrblattinstrument ist sie auch. In der Geschichte zeigt sie zum Beispiel, wie ein Rabe dahergefliegen kommt.

(*stesso movimento*)

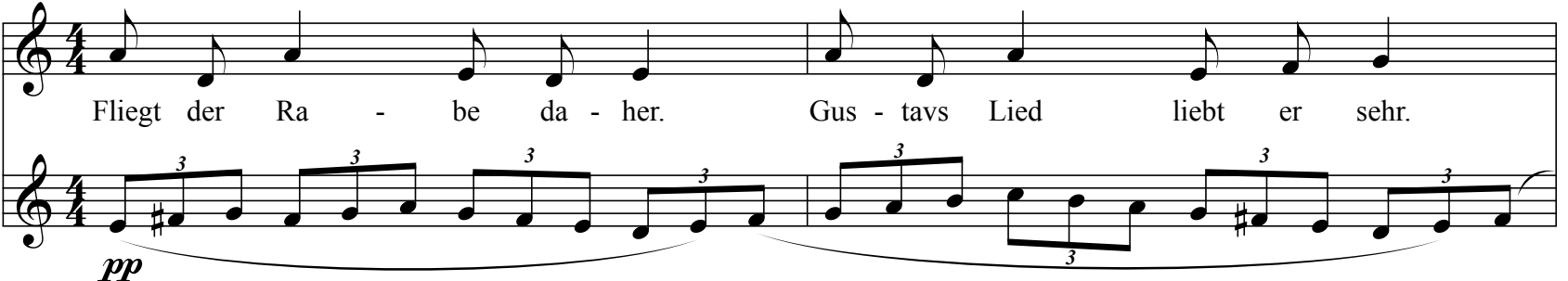
63 Ob  *p* (Wechsel auf Englisch Horn)

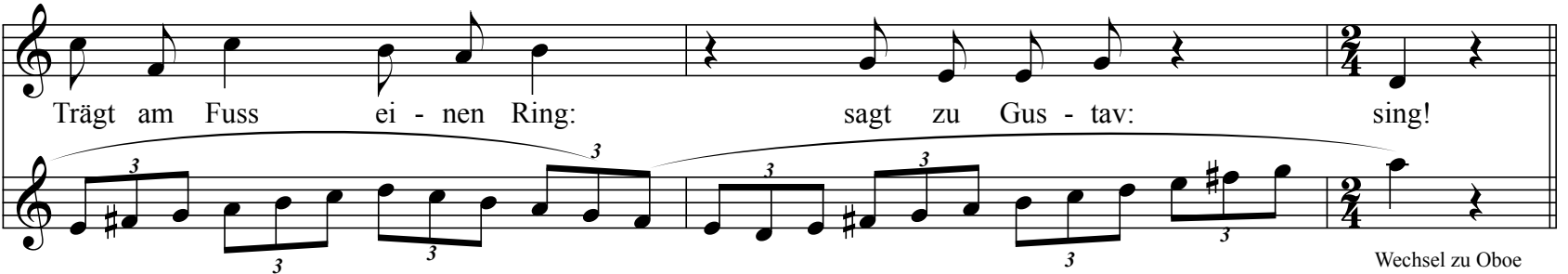
65

Sp Und natürlich gibt es auch ein Rabenlied.

66

Sp Es wird vom Englischhorn begleitet, der grösseren Schwester der Oboe.

67 Me  *pp*

69 Me  *pp* Wechsel zu Oboe

⑦ (Die Schlange)

72

Sp Die arme Klarinette hat nur ein Rohrblatt. Der Rest des Mundstücks ist aus Holz.

74

Sp Und weil die Klarinette nur ein Rohrblatt hat, dürfen zum Trost heute drei Klarinetten mitspielen.

75
Me Wie ist die Schan-ge lang! Gus-tav schaut und staunt. Sie trägt ei-ne Kro-ne

Bk *pp*

78
Me und ist wohl-ge-launt. Wa-rum kam sie her? Was will sie er-fah-ren?

Bk

81
Me Möch-te Gus-tavs Lie-der hö-ren, all die wun-der-ba-ren.

Bk

(Wechsel zu Es-Klar.)

83
Sp Im Schlangenlied hat die tiefe, die Bassklarinette gespielt.

84
Sp Im Lied vom Kütschlein ist die hohe, die man Es-Klarinette nennt, dran.

8 (Poco mosso) (♩ = 126)
(♩ = ♩)

85
Me Kütsch-lein fährt ge-schwin-de ü-ber Stock und Stein, der Weg ist weit.

EsK *p*

87
Me Drauf ein Frosch schaut fröh-lich drein, quakt von Zeit zu Zeit.

EsK

89

Sp Nicht nur von einem Kütschlein wird die Rede sein: auch von einem Krönlein.

(♩=♩) (*stesso movimento* ♩ = 108)

90

Me

Ei - ne gold - ne Kro - ne ist doch toll, wun - der - voll!

Fg

93

Me

Wun - der - bar! Gus - tav will sie ha - ben, das ist klar.

Fg

96

Sp Ich hoffe, dass ich Euch auf Gustavs Geschichte neugierig gemacht habe.

(*stesso movimento*)

97

Ob

f

Kl

f

98

Sp Entschuldigung! Wir hoffen, dass wir Euch neugierig gemacht haben.

(*stesso movimento*)

99

Ob

f

Kl

f

100

Sp Was ist jetzt wieder falsch? Aha! Ein Lied fehlt noch! Das Lied vom Ringlein!

Meno mosso (♩ = 108)

Oboe / Englischhorn

101
Me
Wo trägt man sein Ring - lein? An der Hand, am Ohr? Auch am Fuss?

Ob
pp

104
Me
Das kommt vor! Da trägt es der Ra - be

Ob

106
Sp Viele kleine Melodien habt ihr gehört. Vielleicht findet Ihr eine wieder,

107
Sp wenn wir jetzt dann das Stück von Gustav, dem Zwerg, spielen.

108
Sp Sie verstecken sich in der Musik wie Ostereier im Gras.

109
Sp Manchmal kann man plötzlich etwas Rotes erkennen, oder Gelbes.

(stesso movimento)

110
Ob
ff

Kl
ff

Fg
ff

111

Sp Ja, ja, ja, ich bin gleich soweit.

112

Sp Aber etwas muss ich noch erwähnen. Wenn Zwerge sprechen, reden sie wie wir.

113

Sp Wenn sie singen, verwenden sie eine eigene Sprache. Vielleicht ein uraltes Zwergisch.

114

Sp Ich weiss nicht: tönt es japanisch oder italienisch?

115

Sp Und manchmal denke ich: Ich verstehe es ganz genau, aber kann nicht genau sagen, was ich verstehe.

116

Sp Ich bin gespannt, wie es Euch dabei geht.

117

Sp Und jetzt wünsche ich uns allen eine gute Reise zu Gustav ins Zwergenland.

1

Zwergenmusik

Allegro (♩. = 96)

118

Ob

p

Kl

p

A

Ob

mp

Kl

(p)

Fg

129

B

Ob

(mp)

Kl

(p)

Fg

mf

133

C

Ob

Kl

Fg

Oboe / Englischhorn

136

Ob

f

Kl

f

Fg

f

141

Ob

Kl

Fg

Sp

Es war ein - mal ein Zwerg.

146

Ob

pp

p

cresc.

Kl

pp

p cresc.

Fg

p

cresc.

Sp

Er war nicht be - son - ders schön.

151

Ob

mf

mf

dim. al

p

Kl

mf

dim. al

p

Fg

mf

dim. al

p

Sp

Er war nicht be - son - ders

154

Ob

Kl

Fg

Sp

häss-lich.

Er war ein ganz nor - ma - ler

E $\text{♩} = \text{♩} (\text{♩} = 96)$ Oboe / Englischhorn

Ob *p*

Kl *p*

Fg *p*

Sp

Zwerg.

163 *p*

Me *a - e - o - u - a - e - i* *a - e - o - u - a - e - i*

Ob *pp*

Kl *pp*

Fg *pp*

Sp

A - ber wie je - der Zwerg be - sass Gus-tav et - was

167 **F** *mp*

Me *a - e - o - u - a - e - i*

Ob *p*

Kl *p*

Fg *p*

Sp *p*

das nur ihm gehörte. Er be - sass ei - ne schö - ne

170

Me

pp *poco ritardando* Oboe / Englischhorn

a - e - a - e - o - u - o - a - e - ³a - e - i

Ob

ppp

Kl

ppp

Fg

ppp

Sp

Stim - me.

Sp Mit dieser Stimme sang Gustav nicht nur die Lieder, die er von den alten Zwergen gelernt hatte, sondern er erfand auch neue dazu, seine eigenen Lieder.

2

Gustavs Stimme

Poco Adagio (♩ ≈ 58)

172

Me

u - o - u - a - o o - a - u - a - e - o - a - o a - e - i - a - o - u -

(a piacere)

175

Me

a m m a-o-e-a o-u-o-a i-e-i-u a-o-a-u-e

A

178

Me

i o-e a u-o u o e a o a o

B

Sp Seine ersten Zuhörer waren Kinder seiner Nachbarn.

3

Gustavs Lied

Dolce (♩=58)

182

Me *p*

la da-di-la-o-le la-di-la-o-le ba-bu bo-u ba-ba bo-u ba bo be

Ob *p*

Kl *p*

Fg *p*

186

Me

na-o na-o bi-di-di-du na-o na-o du la da-di la-o-le la-di-la-o-le

Ob *p*

Kl *p*

Fg *p*

Sp Mit der Zeit aber kamen die Zwerge von weit her, nur um Gustav singen zu hören.

Grazioso (♩. = 58)

Oboe / Englischhorn

A *p*

Me *la - da - di - la - o - le la - di - la - o - le la - da - di - la - o - le*

Ob *pp* *p*

Kl *p*

B *mf*

196 Me *la - di la - o - le la - da - di - la - o - le la - di - la - o - le*

Ob

Kl

Fg *p*

202 Me *ba - ba - bo - u ba - ba - bo - u be ba - ba be - i na - o na - o bi*

Ob

Kl

Fg

208

Me

C

f

ritardando

na - o bi-di - du la - da - di - la - o - le la - o - le - du

Ob

mf

Kl

mf

Fg

mf

4

Sp Sein Gesang machte sie froh.

Festmusik

Oboe / Englischhorn

Scherzando (♩ = 126)

214

Ob

Kl

Fg

p *mf* *p* *cresc.*

p *mf* *p* *cresc.*

p *cresc.*

220

Ob

Kl

Fg

Sp

al *mf* *sp* *pp*

al *mf* *sp* *pp*

al *mf* *sp* *pp*

Sie schenk-ten ihm da - für, was er zum Le-ben

A

Ob

Kl

Fg

Sp

pp

brauch-te: fri-sches Was-ser

231

Ob

Kl

Fg

Sp

B

rei-fe Nüs-se, zar-te Wur-zeln

237

Ob

Kl

Fg

Sp

und saf-ti - ge Bee-ren, Hin und wie-der so-
Da capo e

243

Ob

Kl

Fg

Sp

gar ei-nen bun-ten Kie-sel-stein, den sie im Bach-bett für ihn ge-fun-den hat-ten.

248

Ob

Kl

Fg

Sp

5

Sp Gustav war glücklich.

Intermezzo

con spirito (♩ = 126)

Oboe / Englishhorn

252

Ob

Kl

Fg

p

p

p

256

Ob

Kl

Fg

mf

p

f

mf

p

f

A

260

Ob

Kl

Fg

p

p

f

p

mf

f

B

263

Ob

Kl

Fg

mf

p

mp

mp

mp

C

Oboe / Englischhorn

2.

Ob

pp *cresc. molto* *f*

Kl

pp *cresc. molto* *f*

Fg

pp *cresc. molto* *f*

6

Sp Eines Tages aber kam ein Rabe mit einem goldenen Ringlein am Fuss dahergeflogen.

Rabenmusik

Oboe / Englischhorn

poco Lento (♩. = 76)

271

Ob *p <-> mp*

Kl *molto p e legatissimo*

Fg *molto p e legatissimo*

276

Ob

Kl

Fg

A

281

Ob *cresc. mf p*

Kl

Fg

(♩. = ♩)

B

Ob *f pp mp mf ff*

Kl *f pp mp mf ff*

Fg *f pp poco f ff*

Flz.

ord.

3

290 Oboe / Englischhorn (♩ = ♩.)

Ob: *ord.* *pp* *p* *ff* *ord.* *p*

Kl: *ord.* *pp* *molto p* *ff* *ord.* *p*

Fg: *pp* *molto p* *ff* *p*

C

Ob: *mf*

Kl: *p*

Fg: *p*

298

Ob: *poco f* *f*

Kl: *cresc.* *f*

Fg: *cresc.* *f*

301

Ob: *Flz.* *ord.* *pp*

Kl: *ff* *ord.* *pp*

Fg: *pp*

7

Sp Auch er hatte Gustavs Stimme gehört und bat ihn um ein Lied

Ringleinmusik

Oboe / Englischhorn

Vivace (♩ = 126)

304

Ob

sempre p

Kl

sempre p

Fg

sempre p

307

Ob

Kl

Fg

A

Ob

Kl

Fg

313

Ob

Kl

Fg

Der erste Wunsch

Moderato (♩ = 76)

Sp Doch Gustav starrte gebannt auf das Ringlein

317 Me *pp* Hät - te ich doch noch ein gol - de - nes Ring - lein

Kl *pp*

Fg *pp*

Sp *2/4* und dachte:

321 Me zu mei-nem Glück Wenn du mir dein gol - Gus - tav

Ob *mp* *p*

Kl *mf* *p*

Fg *mp*

325 Me zu dem Frosch. wer - de ich für dich sin - gen

Ob *A*

Kl

329 Ob *poco f*

Kl

Fg *poco f*

Sp

sagte Gustav zu dem Raben

Sp Der Rabe streifte das Ringlein von seinem Fuss und schenkte es ihm.

Gustavs Lied für den Raben

Andantino (♩ = 84)

333 Me *(a piacere)*
ta ta ta ta pa ta pa pa ta ta pa ta ta ta -
Ob *p <-> mp*

336 Me
tä - tä - tä ta ta ta ta pa - ta pa a
Ob

339 Me
tä tä tä tä tä a
Ob

342 Me
ta ta ta ta pa tä tä tä pä - tä - pä - tä - pä
Ob

345 Me
pa ta pa ta pa ta ta ä - ä - ä - ä
Ob

348 Me
ä ä a - ä a - ä
Ob

Sp Bald darauf kam eine Schlange mit einem goldenen Krönlein auf dem Kopf angekrochen.

Schlangenmusik

Oboe / Englischhorn

Allegro, ma non troppo (♩ = 60)

351

Ob *p*

Kl *mp* *pp*

Fg *mp* *pp*

354

Ob *mp*

Kl

Fg

A

Ob *p* *mp* *pp*

Kl *mf* *mf* *mp*

Fg *p*

361

Ob *p*

Kl *p* *mf*

Fg *p*

365

Ob

Kl

Fg

sfz *p* *sfz* *mf* *mp* *sfz* *p*

B

Ob

Kl

Fg

sp *(mp)* *pp* *mp* *pp*

372

Ob

Kl

Fg

mp *p* *pp* *p* *p*

Sp Auch sie hatte von Gustavs Stimme gehört und bat ihn um ein Lied.

377

Ob

Kl

Fg

mf

f

pp

mp

p *leggiere*

381

Ob

Kl

Fg

384

Ob

Kl

Fg

f

pp

f

mf

p *leggiere*

A

387

Ob

Kl

Fg

(pp)

mp

391

Ob

Kl

Fg

B

f

pp

f

p

f

pp

395

Ob

Kl

Fg

sfz

p

sfz

p

sfz

p

12

Der zweite Wunsch

Alla marcia poco tenuta

(♩ = 108)

Sp Doch Gustav starrte gebannt auf das goldene Krönlein

398

Ob

f

3

Kl

f

3

Fg

f

3

Sp

4/4

und dachte:

400

Ob

mf

3

Kl

mf

3

Fg

mf

401

Me

Hät - te ich doch noch ein gol - de - nes

Ob

pp

3

Kl

pp

3

Fg

pp

402 Me Krön - lein zu mei - nem Glück

Ob

Kl

Fg

poco f

poco f

poco f

404 Me Wenn du mir dein gol - de - nes Krön - lein gibst, werde ich für dich singen

Ob

Kl

Fg

pp

pp

pp

407 Ob

Kl

Fg

Sp

ppp

ppp

ppp

ppp

sagte Gustav zu der Schlange.

Gustavs Lied für die Schlange

Oboe / Englischhorn

Allegro, ma non troppo (♩. = 120)

409 Me (Konsontanten phonetisch notiert) a piacere 0 ZO - ZO - ZO ZO

412 Me ZO ZO - ZO - ZO ZO SO - SO - SO - SO sü sü sü sü

415 Me SO SO SO SO zü SO SO SO SO zü SO SO - SO - SO

418 Me SO SO ü 3ü 3ü 3ü 3ü 3 z 3

421 Me o ü o ü o ü o - ü - o

Sp Zuletzt kam ein Frosch in einem goldenen Kütschlein angefahren.

Froschmusik

Oboe / Englischhorn

Un poco maestoso (♩ = 76)

424

Ob

mp *mf* *p* *mp* *p*

Kl

mp *mf* *p* *mp* *p*

Fg

poco f *mf* *poco f* *sfz* *poco f* *p*

427

Ob

mf *fp* *mp* *mp* *mf* *spp*

Kl

mf *fp* *mp* *mp* *mf* *spp*

Fg

mf *fp* *poco f* *mf* *spp*

A

Ob

mf *f* *p* *mp* *mf*

Kl

mf *f* *p* *mp* *mf*

Fg

mf *f* *p* *poco f* *mf*

433

Ob

p *mp* *mp*

Kl

p *mp* *mp*

Fg

poco f *sfz* *mf* *mp*

437

Ob

B

mp *mp* *mf* *spp*

Kl

mp *mp* *mf* *spp*

Fg

mf *poco f* *mf* *spp*

440

Ob

mf *f* *p* *ff*

Kl

mf *f* *p* *ff*

Fg

mf *f* *p* *ff*

15

Sp Auch er hatte von Gustavs Stimme gehört und bat ihn um ein Lied.

Kütschleinmusik

Oboe / Englischhorn

Allegretto (♩ = 160)

443

Ob

mp *f* *mp* *mf*

Kl

mp *f* *mp* *mf*

Fg

mp *f* *mp* *mf*

445

Ob

pp

Kl

pp

Fg

f

447

Ob

mf *p* *mf*

Kl

mf *p* *mf*

Fg

mf *p* *mf*

449

Ob

p *f*

Kl

p *f*

Fg

p

451

Ob

Kl

Fg

p

mf

A

454

Ob

Kl

Fg

pp

mp

dim.

457

Ob

Kl

Fg

ppp

16

Der dritte Wunsch

Allegretto (♩ = 160)

Sp Doch Gustav starrte gebannt auf das goldene Kütschlein

458

Ob

p

Kl

p

Fg

p

Sp

und dach-te:

460

Me

Hät-te ich doch noch ein gol-de - nes Kütsch-lein,

Ob

Kl

Fg

462

Me

Hät-te ich doch noch ein gol-de - nes Kütsch-lein, zu mei-nem Glück,

Ob

mp *f*

Kl

mp *f*

Fg

mp *f*

A

464 Me zu mei-nem Glück,

Ob *mp* *mf* *p*

Kl *mp* *mf* *p*

Fg *mp* *mf* (*mf*)

467 Me Wenn du mir dein gol-de-nes Kütsch-lein gibts, wer-de ich für dich sin-gen.

Ob *pp* *pp*

Kl *pp* *pp*

Fg *pp*

470 Ob *mp* *f* *spp* *p dim.* *ppp*

Kl *mp* *f* *spp* *p dim.* *ppp* muta in Es-Klar.

Fg *mp* *f* *spp* *p dim.* *ppp*

Sp sag-te Gus-tav zu dem Frosch.

Gustavs Lied für den Frosch

Oboe / Englischhorn

Andantino (♩ = 72)

474 Me (a piacere)
Fg
p p p p p p

477 Me
Fg
p p p p p p

480 Me
Fg
p p p p p p

483 Me
Fg
p p

486 Sp Nun fuhr Gustav jeden Tag mit dem goldenen Küschlein aus, um sein goldenes Krönlein und sein goldenes Ringlein zu zeigen.

Grosse Ausfahrt

Allegretto (♩ = 160)

Oboe / Englischhorn

488 Me *sempre f*
Hei hei hei hei hei

Ob *p* *cresc.*

EsK *p* *cresc.*

Fg *p* *cresc.*

491 Me
hei hei hei hei hei

Ob *mf* *cresc.*

EsK *mf* *cresc.*

Fg *mf* *cresc.*

A

Me
hü

Ob *f*

EsK *f*

Fg *f*

497 Me B
und hott und hü und hott und hü und hott

Ob

EsK

Fg

500

Ob

EsK

Fg

sp

sp

sp

503

Me

Ob

EsK

Fg

pp

pp

pp

cresc. sempre

cresc. sempre

cresc. sempre

C

506

Me

Ob

EsK

Fg

mp

mf

f

mp

mf

f

hei hei hei hei hei

hü und hott

509

Me

Ob

EsK

Fg

Sp

p

f

p

p

f

p

p

f

p

p

f

p

Er hat - te kei - ne Zeit mehr, sei - ne

511 Sp Stimme zu üben und seine Lieder zu singen. Die Zwerge baten ihn vergeblich darum Er lachte sie aus,

514 Sp und mit der Zeit blieben sie weg.

Das böse Lachen

Allegretto (♩ = 160)

515 Me (a piacere)
He - he - he hi - hi - hi

Ob *f* *sp* *f*

EsK *f* *sp* *f*

Fg *f* *sp* *f*

517 Me
Hi - hi - hi He - he - he Hi - hi - hi

Ob *sp* *f* *sp* *f*

EsK *sp* *f* *sp* *f*

Fg *sp* *f* *sp* *f*

A

Me
He - he - he - he - he - he - he Hi - hi - hi - hi - hi - hi - hi

Ob *pp*

EsK *pp*

Fg *pp*

Oboe / Englischhorn

524

Me (Bruststimme, laut) **B** (leise, kopfig)

He - he - he Hi-hi-hi

Ob

EsK

Fg

Sp

Auch seine ersten Zuhörer,

528

Me He - he - he Hi - hi - hi

Ob *molto p*

EsK *molto p*

Fg *molto p*

Sp

die Kinder seiner Nachbarn,

531

Me He - he - he

Ob *pp* *ppp* (Wechsel zu EH)

EsK *pp* *ppp* (Wechsel zu Bass-Kl)

Fg *pp* *ppp*

Sp

wagten sich nicht mehr in seine Nähe

Gustav war einsam.

Trauermusik

Andante (♩ = 80)

(a piacere)

535 Me

m m m m m

539 Me

n n

Bk

p dolce

Fg

p dolce

542 Me

n

EH

(dolce)
p

Bk

pp

Fg

p

Sp

p

Da ver - lor er die Freu - de, je - den Tag mit dem Kütsch-lein

544 EH

mp

Sp

p

aus - zu - fah - ren, um sein gol - de - nes Krön-lein und sein gol - de - nes Ring-lein zu zei - gen.

546

Me

EH

Bk

Fg

Sp

B *p*

m
cantabile

mp *p* *p* *(dolce)* *p* *(dolce)*

Er blieb zu Hau-se und ver-such-te, wie-der zu sin-gen. Doch sei-ne Stim-me hat-te an Glanz ver-lo-ren

548

Me

EH

Bk

Fg

Sp

m

und die Lie - der woll-ten ihm nicht mehr ein - fal - len.

550

Me

EH

Bk

Fg

Sp

m *m* *m* *m*

Gus-tav war trau-rig.

Reisemusik 1

Allegretto (♩ = 160)

554

Me

f - ch f - ch f ch _____ f

EH

Bk

Fg

poco f

p

ten.

f

p

p

(* Klappenschlagen; so laut wie möglich)

557

Me

f - ch f - ch f ch _____ f

EH

poco f

p

f

p

pp

Bk

poco f

ten.

f

p

pp

Fg

poco f

ten.

f

p

pp

A

EH

Bk

Fg

Sp

Da mach-te er sich auf den Weg, um sei-ne Lie - der wie - der zu fin-den.

562

Me

EH

Bk

Fg

f ch - *f* ch

sf *p* *f*

sf *p* *f*

sf *p* *f*

564

Me

EH

Bk

Fg

Sp

f ch - *f* ch

p *pp*

p *pp*

p *pp*

p *pp*

Er fuhr mit dem gol - de - nen Krön - lein ü - ber die Hü - gel

566

Me

EH

Bk

Fg

Sp

ch

p *p* *p* *p* *p* *pp* *f*

p *p* *p* *p* *p* *pp* *f*

p *p* *p* *p* *p* *pp* *f*

und durch die Tä-ler bis er end-lich auf ei-nem Baum den Ra-ben ent-deck-te. **attacca**

Der vierte Wunsch

Andantino (♩. = 63)

569

Bk

Fg

p

pp

574

Bk

Fg

p

pp

p

579

Me

Bk

Fg

pp

pp

Nimm das gol - de - ne Ring-lein zu - rück!

A

584

Me

Bk

Fg

Sp

Ich brau - che es nicht.

Ich

sag - te Gus - tav,

588 Me su - che mei - ne Lie - der.

Bk

Fg

p

p

592 Bk

Fg

pp

pp

23

597 Sp Du wirst sie finden, sagte der Rabe, und flog mit dem Ringlein davon.

Der Abschied des Raben

Andantino (♩. = 63)

598 EH

Flz. ord. Flz. ord. Flz. ord.

ff *sfz* *ff* *sfz* *p* *ff* *sfz*

603 EH

Flz. ord. v

ff *sfz* *p* *f* *p* *f*

A

608 Me

EH

pp

sp

613 Me

EH

attacca

Reisemusik 2

Allegretto poco sostenuto (♩ = 138)

619 Me *p* ts ts ts ts ts sch sch sch ts ts ts ts ts sch

EH *p* *mf*

Bk (Klappenschlagen) *mf*

Fg *p* *mf*

622 Me *p* ts ts ts ts ts ts ts ts sch- sch- sch- **A**

EH (Klappenschlagen) *p* *molto f* (mit Klappengeräusch) *pp*

Bk slap slap slap slap *poco f* *molto f* *pp* (mit Klappengeräusch)

Fg (Klappenschlagen) *p* *molto f* *pp* (mit Klappengeräusch)

625 Me ts - ts - ts - ts - ts - ts - ts - ts - ts

EH Flz. *p*

Bk Flz. *p*

Fg Flz. *p*

Sp Gus - tav fuhr wei - ter ü - ber die Hü - gel

Oboe / Englischhorn

627

EH

Bk

Fg

Sp

ord. *f*

(Klappenschlagen) *pp*

ord. *f*

(Klappenschlagen) *pp*

ord. *f*

pp

und durch die Tä - ler

B

Me

EH

Bk

Fg

Sp

sch _____ sch _____ sch ts - ts - ts-

p

p

p

sch _____ (gesprochen) *f*

sch _____ (gesprochen) *f*

sch _____ (gesprochen) *f*

bis er end-lich auf ei-nem Stein die Schlan-ge ent-deck - te

632

EH

Bk

Fg

pp

pp

pp

poco f

poco ritardando

sp

pp

attacca

Der fünfte Wunsch**Allegretto poco sostenuto** (♩ = 138)

636
EH

sempre molto p

Fg

sempre molto p

641
EH

Fg

A

Me

Nimm dein gol-de-nes Ring-lein zu-rück! Ich brau-che es nicht mehr, Ich su-che

EH

Fg

Sp

sag-te Gus-tav

650
Me

mei-ne Lie-der.

EH

Fg

655

Sp Du wirst sie finden, sagte die Schlange, und kroch mit dem Krönlein davon.

Der Abschied der Schlange

Oboe / Englischhorn

Poco vivace (♩ = 116)

656 Bk

pp cresc. mf p

A

660 Bk

mp f p

A

663 Bk

mf p mp p pp

B

668 Me

pp

B

Bk

pp

* phonetisch notiert

675 Me

pp

B

Bk

pp

al niente

al niente
attacca

Reisemusik 2**Allegretto sostenuto** (♩ = 116)

682

Me

t' p' t' k' t' p' k' t'

(Klappenschlagen)

p

f

marcato ord.

gliss.

Bk

(Klappenschlagen)

p

f

marcato ord.

gliss.

Fg

(Klappenschlagen)

p

f

marcato ord.

gliss.

Sp

p

(Fingerschnipsen)

684

Me

t' p' t' k' t' p' k' t'

(Klappenschlagen)

f

ff

p

f

ff

p

pp

Bk

(Klappenschlagen)

f

ff

p

f

ff

p

pp

Fg

f

ff

p

pp

Sp

Gus - tav fuhr wei - ter ü - ber die Hü - gel

686

EH

marcato ord.

f

gliss.

f

ff

p

Bk

marcato ord.

f

gliss.

f

ff

p

Fg

marcato ord.

f

gliss.

f

ff

p

Sp

f

(Fingerschnipsen)

688

Me

t' p' t' k' t' p' k' t'

(Klappenschlagen)

EH

soave

gliss.

pp

p

Bk

(Klappenschlagen)

soave

gliss.

pp

p

Fg

pp

soave

gliss.

pp

p

Sp

und durch die Tä-ler, bis er end-lich auf ei-nem Blatt ei-nen Frosch

691

EH

gliss.

sffz

p

marcato

f

gliss.

pp

ppp

Bk

gliss.

sffz

p

marcato

f

gliss.

pp

ppp

Fg

gliss.

sffz

p

marcato

f

gliss.

pp

ppp

Sp

ent-deck-te attacca

Der sechste Wunsch

Andantino sostenuto (♩ = 116)

EH *sempre p*

Bk *sempre p*

699 Me A

Nimm das gol-de - ne Küt-sch-lein zu-rück!

EH

Bk

702 Me

Ich brau-che es nicht, ich su-che mei-ne Lie - der.

EH

Bk

Sp

sag-te Gus-tav

705 EH

Bk

707 Sp Du wirst sie finden, sagte der Frosch, und fuhr mit dem Küt-schlein davon.

Der Abschied des Frosches

Oboe / Englischhorn

Andante sostenuto (♩ = 116)

708 Fg

p *mf* *mp* *f*

710 Fg

mf *ff* *f* *pp*

712 Me

p *p*

* phonetisch notiert

714 Me

pp *mf* *pp*

30

716 Sp Nun stand Gustav da, | ohne Ringlein, ohne Krönlein, ohne Kütschlein | und ohne seine Lieder!

Kleine Trauermusik

Oboe / Englischhorn

Andante (♩ = 80)

717 Me *p*

EH

Bk *dolce*

Fg *p dolce*

719 Me

EH

Bk

Fg

722 Sp Er sehnte sich nach Hause, zu den anderen Zwergen zurück.

31

Der lange Weg

Lento (♩ = 60)

723 EH *p* gliss. *mf* *p* *ff* *p*

Bk *p* gliss. *mf* *p* *ff* *p*

Fg *p* gliss. *mf* *p* *ff* *p*

728

EH

p *gliss.* *mf* *p* *ff* *p*

Bk

p *gliss.* *mf* *p* *ff* *p*

Fg

p *gliss.* *mf* *p* *ff* *p*

1.

A

EH

pp

Bk

pp

Fg

pp

Sp

3

Zu Fuss mach-te er sich auf den Weg ü-ber die Hü-gel und durch die Tä-ler Er hat-te Hun-ger,

738

EH

sfz *sfz* *molto f* *f* Wechsel zu Ob

Bk

sfz *sfz* *molto f* *f*

Fg

sfz *sfz* *molto f* *f*

Sp

er hat-te Durst und sei-ne Füs - se schmerz-ten.

32

742 Sp Aber auf dem langen Weg fand er mit jedem Schritt nicht nur den Glanz seiner Stimme,

743 Sp sondern auch die vergessenen Lieder zurück.

Die wiedergefundene Stimme

Oboe / Englischhorn

Rubato (♩. = 48)

744 Me *pp* *p*

Fg *pp*

m n

750 Me *poco a poco accel.* *mp* *mf*

Ob *p*

Kl *p*

Fg *p*

u u u o

756 Me *A* *più mosso*

Ob *mf*

Kl *mf*

Fg *mf*

i e a

762

Me

Ob

Kl

Fg

p

p

768

Me

Kl

Fg

B

u

774

Me

Ob

Bk

Fg

Tempo I (♩. = 48)

m n a i e i e

pp

ppp

ppp

ten.

ten.

ten.

33

781

Sp Als Gustav endlich nach Hause kam,

Festmusik

Oboe / Englischhorn

Scherzando (♩ = 116)

782

Ob

Kl

Fg

p *mf* *p* *cresc.*

p *mf* *p*

788

Ob

Kl

Fg

Sp

mf *sp* *mf* *sp* *pp*

cresc. mf *sp* *pp*

er - war-te-ten ihn die Zwer - ge mit

794

Ob

Kl

Fg

Sp

pp

A

al-lem, was er brauch-te: mit fri-schem Was-ser,

800

Ob

Kl

Fg

Sp

pp

B

mit rei-fen Nüs-sen, mit zar-ten

812

Ob

Kl

Fg

mf *p* *cresc.* *mf*

mf *p* *cresc.* *mf*

mf *p* *cresc.* *mf*

Detailed description: This musical score snippet shows measures 812 through 817 for three woodwind instruments: Oboe (Ob), Clarinet (Kl), and Bassoon (Fg). The Oboe part is in treble clef, the Clarinet in treble clef, and the Bassoon in bass clef. The music features a variety of note values including eighth and sixteenth notes, as well as rests. Dynamic markings are present throughout: *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano) are used for specific notes or phrases, while *cresc.* (crescendo) and *mf* are used for longer sections. A hairpin crescendo symbol is also visible in the Clarinet part. The notation includes various accidentals (sharps, flats, naturals) and articulation marks like accents and slurs.

818 C

Ob

Kl

Fg

Sp

so-gar mit ei-nem bun-ten Kie-sel-stein, den sie im Bach-bett für

823

Ob

Kl

Fg

Sp

ihn ge-fun-den hat-ten.

Gustavs Lied

Oboe / Englischhorn

Dolce (♩ = 58)

830

Ob

Kl

Fg

p

p

p

836

Me

Ob

Kl

Fg

Sp

(♩ = ♩)

(♩ = ♩)

A

p

la da-di la-o-le

p

p

p

p

p

p

Gus-tav schenk-te ih-nen da-für sei-ne wie-der-ge-fun-de-nen Lie-der

840

Me

Ob

Kl

Fg

la-di-la-o-le ba-ba-bo-u ba-ba-bo-u ba-bo-be na-o-na-o bi-di-di-du ha-o na-o du

p

p

p

p

p

p

B Grazioso (♩ = 58)

845

Me

Ob

Kl

Fg

(♩ = ♩)

p

mp

la da-di la-o-le la-di la-o-le la-da-di-la-o-le la-di-la-o-le la-da-di-

p

pp

p

p

p

pp

pp

Oboe/Englischhorn

852

Me *mf*
la - o - le la - di - la - o - le la - da - di - la - o - le la - di - la - o - le

Ob

Kl

Fg

p

C

Me
ba - ba - bo - u ba - ba - bo - u be ba - ba be - i na - o na - o bi

Ob

Kl

Fg

865

Me *f* *ritardando*
na - o bi - bi - du la - da - di - la - o - le la - o - le - du

Ob *mf*

Kl *mf*

Fg *mf*

D

35

871

Sp Alle waren glücklich.

Intermezzo und Zwergenmusik

Oboe / Englischhorn

con spirito (♩ = 116)

872

Ob

Kl

Fg

p

p

p

876

Ob

Kl

Fg

p

p

f

881

Ob

Kl

Fg

p

mf

p

mp

mf

mp

f

mp

mp

885

Ob

Kl

Fg

pp

cresc. molto

pp

cresc. molto

pp

cresc. molto

accel.

890

Ob

Kl

f

sp

f

sp

p

p

897

Ob

Kl

Fg

A

mp

(p)

p

904

Ob

Kl

Fg

B

(mp)

(mp)

mf

910

Ob

Kl

Fg

C

f

f

f

921

Ob

Kl

Fg

p

p

p

921

Ob

Kl

Fg

Sp

So endet die Zwergengeschichte. Danke, dass ihr uns zugehört habt.

p

p

p