

Widmungen

Kammerkantate auf Stammbuchblätter und Widmungen von Friedrich Hölderlin
für Sopran, Bariton und Klavier vierhändig von Daniel Fueter, Winter 2005/2006

Andante, poco rubato ($\text{♩} = 63$ / $\text{♩} = 126$)

Primo

Klavier

Secondo

r.H.

l.H.

pp

pp

pp

p

f

(p)

mp

mp

mp

① : Tasten nach Anschlag niedergedrückt halten

poco ritardando

P

S

pp

pp

pp

pp

mf

sfz

mp

mp

mp

mp

ten.

loco

f

A Poco mosso ($\text{♩} = 72$ / $\text{♩} = 144$)
dolce sempre

F

Der off - ne Tag ist men - schen - hell mit Bil - dern, wenn sich das

P

mp

mp

mf

pp

S

p

p

mf

senza Ped.

1/2 Ped.

senza Ped.

B

17

F

Grün aus eb - ner Fer - - ne zei - get, Noch eh des A-bends Licht zur Däm - me - rung

P

mp *pp* *sfz* *mp* *p* *mp* *p*

S

p *f* *sfz* *p* *pp*

r.P. 

23

F

sich nei - get, und Schim - mer sanft den Klang des Ta - ges mil - dern.

P

p *3* *f*

S

pp *mf* *poco f* *p*

29

F

Oft scheint die In - ner - heit der Welt um - wölkt, ver -

P

mf *mf* *p* *legatissimo* *mp*

S

pp *pp* *p*

senza Ped. u.c.  +c.

35

F

schlos - sen, Des Men-schen Sinn von Zwei-feln voll, ver - dros-sen,

P

cresc. *sfz* *sfz* *ff*

S

cresc. *marcato* *mp* *mf*

r. P. L.

40

F

Die präch-ti-ge Na - tur er-hei-tert sei-ne Ta - ge Und fer - ne steht des Zweif-els dunk - le

P

pp *pp* *sfz* *(pp)*

S

pp *sfz* *(pp)*

stumm halten

u.c.

47

F

Fra - ge.

P

mf *f* *p* staccato

S

p staccato *mp* *(p)*

(stumm halten) (klingen lassen) 1'30 secco +c.

Vivace (♩. = 144)

53

P

mf *p* *mf* *f* *pp* *ff*

S

(p) *mf* *mp* *mf* *poco f*

leggero

59

M

Wir in - te - res - sie - ren uns um et - was nur da - rum - Wir ge - win - nen nur

P

mp *pp* *p*

S

p *poco f* *f* *f*

loco

64

M

da - rum - um es mit Schmer - zen wie - der zu ver - lie - ren. Wir in - te - res - sie - ren

P

f *staccato* *ff*

S

mp *mf* *f* *p*

70

M

uns um et - was nur da - rum - Wir ge - win - nen nur da - rum - um es mit

P

p

mp

p staccato

cresc.

S

p

($\text{♩} = \text{♩}$)

($\text{♩} = \text{♩}$)

($\text{♩} = \text{♩}$)

M

Schmer - - zen wie - der zu ver - lie - ren. Wir in-te-res-sie - ren uns

P

f
l.H., r.H.
(sempre f)

S

ffz *sfz* *ffz* *sfz*

r. P.

81 **senza misura** **Moderato** (♩ = 116)
in tempo molto piano e semplice

F
Wie schnell ist's ausgehronnen, Die karge Tröpf -

M
Wie bald _____ ist's ausgehronnen, Die karge Tröpf -

P
stumm greifen klingen lassen
mf *mf*

G

87

F

chen Zeit, Dann – mischt in uns - re Won - nen Sich nim - mer Harm und Leid.

M

chen Zeit, Dann – mischt in uns - re Won - nen Sich nim - mer Harm und Leid.

P

mf

mf

Lento rubato (♩ = 60)

94

ppp

M

Für wah - - re Freund - schaft gibt es kei - - ne Tren - nung.

P

cantabile

p

S

ppp

3'05"

quasi pizz. (secco)

b/b (stumm niedergedrückt lassen)

H

100

p (voix blanche)

Ritenuto **senza misura**

F

Für wah - re Freund - schaft gibt es kei - ne Tren - nung.

M

Für wah - re Freund - schaft gibt es kei - - - ne Tren - nung.

P

S

4'

Poco Adagio (♩ = 56)
molto piano sempre

106

M (bocca chiusa)

P

S

legato

mp

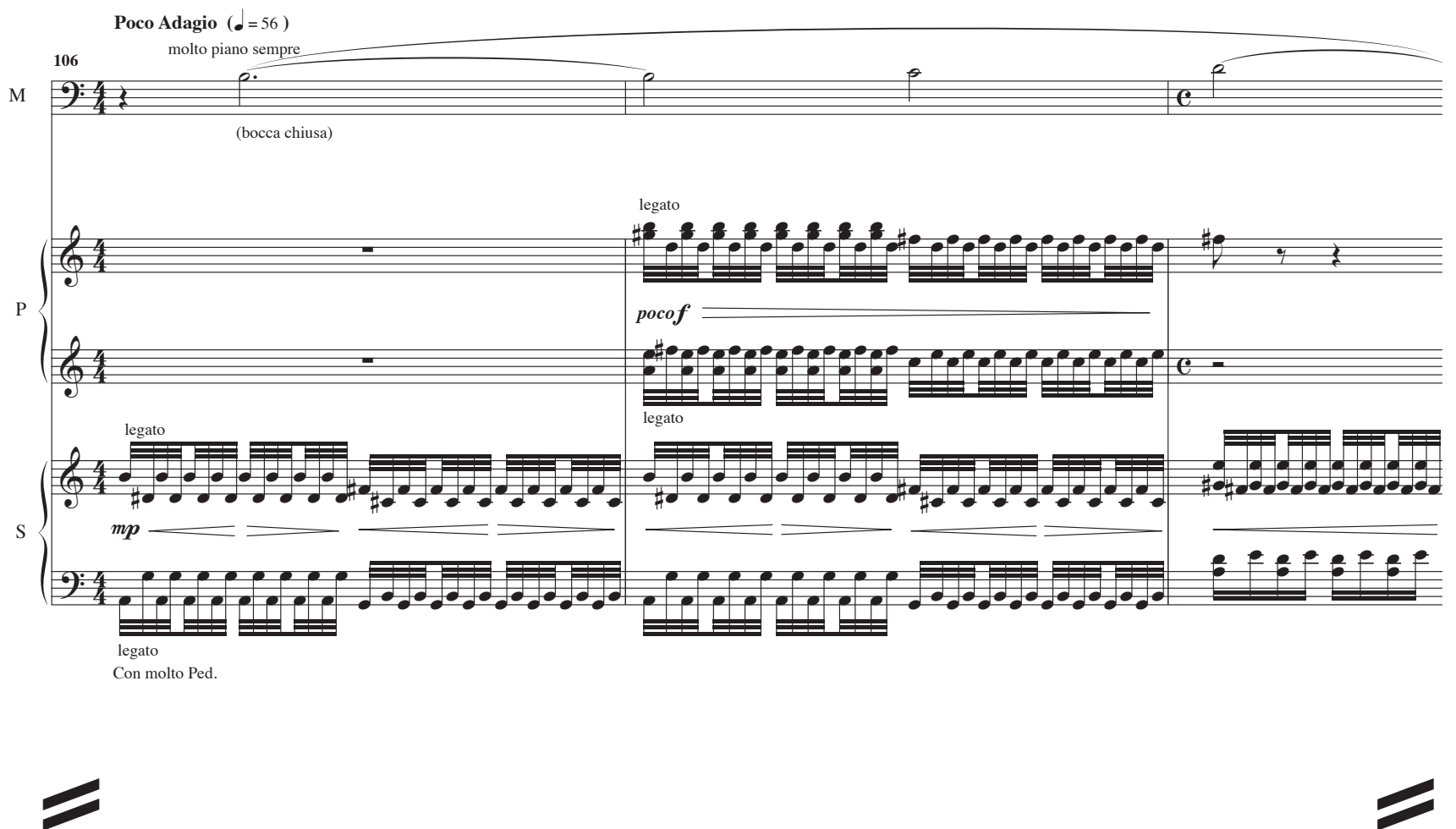
legato

poco f

legato

legato

Con molto Ped.



amabile **I**
mp

F Es ers - chreckt uns Uns-er Ret - ter, der

M

P

S

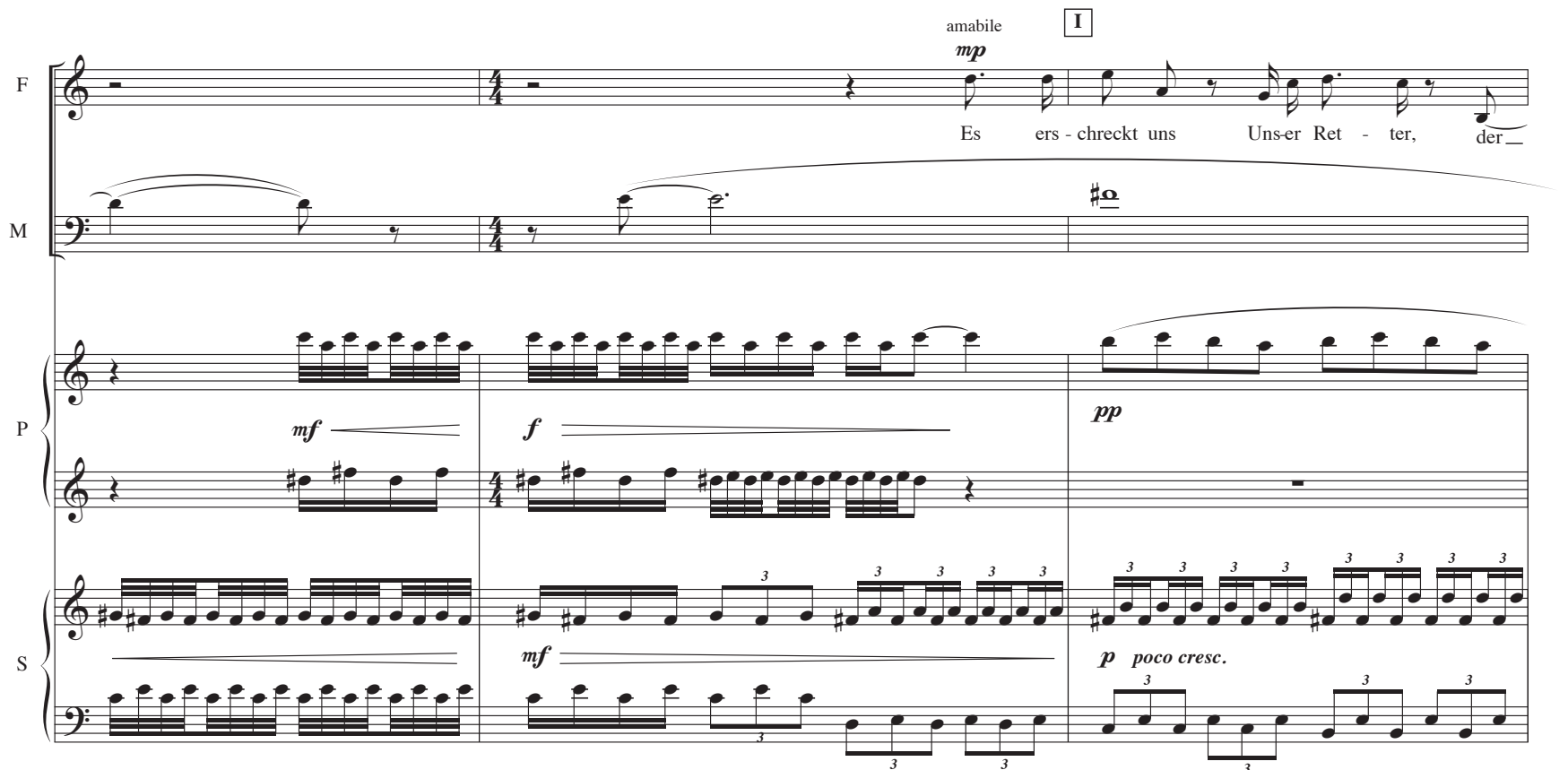
mf

f

pp

mf

p poco cresc.



111

F

Tod. Sanft kommt er, Leis

M

P

pp

S

p

p

(legato)

(legato)

F

im Ge - wöl - ke des Schlafs,

M

P

cresc. poco a poco

(legato)

p

(legato)

cresc. poco a poco

mf

S

116

M

P

S

al

mf

f

sim.

mf

f

sim.

K

119

F

M

P

S

mf

poco sfz

poco f

molto piano sempre

sfz

pp

mp

mf

p

poco Ped.

A - ber er bleibt fürch - ter - lich, und wir sehn nur Nie -

F

M

P

S

f

der ins Grab, ob er gleich uns zur Voll - en - - - dung

mf

mf

Molto Ped.

124

F

M

P

S

mp

Führt aus Hül - len der Nacht hi - nü - ber Nach der Er -

p

diminuendo

p

diminuendo

uc.

F
kennt - nis - se Land. _____

M

P

S

diminuendo *pp*

diminuendo poco a poco *pp*

pp *ppp*

(r. Ped. niedergedrückt halten) 5'35" (klingen lassen)

129 **Poco Allegretto** (♩ = 84)

F
Reiz-voll klin - get des Ruhms _____ lo - cken - der

M
Reiz - voll klin-get des Ruhms

P
sempre p

S
sempre p

tc. senza Ped.

135

F Sil - ber - ton In das schla-gen-de Herz, und die Un-sterb - lich - keit

M lo-cken-der Sil-ber-ton In das schla-gen-de Herz, und die Un-sterb-lich - keit Ist ein gros-ser Ge -

P

S

140

F Ist ein gros - ser Ge-dan - - ke, Ist des Schweis-ses der Ed - len wert.

M dan - ke, Ist des Schweis - ses der Ed - len wert.

P

S

145

F A - ber süs - ser noch ists, ——— schö - ner und rei - zen - der, In dem

M A - ber süs - ser ists noch, schö - ner und rei - zen - der ist, In dem

P

S

151

F Ar - me des Freun - des wis - sen, ein Freund zu sein, So das Le - ben ge - nies - sen, Nicht un - wür - dig der

M Ar - me des Freun - des wis - sen, ein Freund zu sein, So das Le - ben ge - nies - sen, Nicht un - wür - dig der keit.

P

S

ritardando Grave (♩ = 56)

156

F E - wig - keit.

M E - wig - keit. *poco f* Es kom - men

P *pp sempre*

S 6'35" Poco Ped. a piacere

161

M Stun - - - den, wo das er - schüt - ter - te Ge - press - te Herz um - sonst in der *f*

P *pp* (*pp*)

S *sempre f*

164

M Hoff - nung Land Sich flüch - tet, *molto f* wo um - sonst die erz - nen Weh - re die *ff*

P (*pp*) (*pp*) (*pp*)

S *sempre f*

167

M

Weis - heit ent - ge - gen - - - - stem - met.

P

(pp) (pp)

S

171

F

Misurato (♩ = 76)

p

Leb als Christ, und duld als Mann, Und

P

(klingen lassen)

S

7'35"

176

F

Allegro non troppo (♩ = 132)

blick ins bess - re Le - ben!

P

p p f

S

8' stacc.

181 *f* con slancio

F Wahr - - - heit, Frei - heit,

P

S

185 **O**

F Schön - - - - - heit! Wer die - ser ge - niesst, be - darf _____

M *f* (marcato) Lust und Lie - - - - be sind die Fit - ti - ge zu

P

S

189

F — der an - dern Gü - ter kei - nes. Wahr - - - - heit, Frei - heit,

M gros - - - - sen Ta - - - - - - - - ten. Lust und Lie - - - - - be,

P

S

(non legato)

193

F Schön - - - - - - - - - - heit!

M Lust und Lie - - - - - be.

P

S

197 *Poco lento* (♩ = 54) *sempre molto p*

F *ε* *œ* *ə*

M mit *sprechendem Ausdruck*
Es wölbt zu rei - ne - rem Ge -

P *pp* *mp* *pp*

S *p* *(p)* loco poco Ped.

r.P. L

201

F U I ø a u:

M nus - se Dem Dich - ter sich der Schön - - - - heit Hei - lig - tum,

P *mp* *p*

S *(♩ = ♩)* *3* *mf* *pp*

P
204

F
e: _____ o _____ u _____ ə _____ ε _____

M
Er kos - tet oft, von ih - rem Mut - ter - kus - se Ge - läu - tert und ge - stärkt, E -

P
p *pp* (♩. = ♩.)

S
mp *ppp* loco 1/2 Ped.

207

F
y: _____ i _____ u _____ m _____ a _____ y: _____ u _____

M
ly - si - um; (♩. = ♩.) Des Schaf - fens süs - se Lust, wie

P
p *ppp* *ppp* loco

S
mf *mf* senza Ped.

210

F

M

P

S

i:_____

(♩ = ♩.)

Be - lauscht sie kühn der _____ zart - ge - web - te Sinn.____

sie, zu füh - len, Be - lauscht sie kühn der zart - ge - web - te Sinn,

ppp

213

F

M

P

S

Q

u _____ a: _____ ø _____ o _____ a _____ i: _____ i: _____

Und ma - gisch tönt von un - serm Sai - ten - spie - len Die

poco f

pp

(♩ = ♩.)

p

216

F

M

P

S

Me - - - lo - - - die der erns - ten Mei - ste - rin.

pp *sfz* *mp* *mf* *p*

219

Con moto (♩ = 80)

(gehetzt)

M

S

Wir ha - ben in uns ein Ur - bild al - les Schö - nen, dem kein Ein - zel - ner gleicht.

f



224

F

ob sie der Tu - gend le - ben;

M

(simile)

Vor die - ser wird der echt - vor - treff - li - che Mensch

P

S

f

226

F

(simile)

Dann ist die See - le leicht,

M

sich beu - gen und die De - mut ler - nen,

P

p

S

Double bar line

228

F

und selt - ner ist die Kla - ge Und Glau - ben ist dem - sel - ben zu - ge - ge - ben.

M

P

S

Double bar line

230

Molto lento, rubato (♩ = 48)

p (rezitierend)

Es ist ei - ne Be - haup - tung der Men - schen,

die er in der Welt ver-lernt...

232

dass Vor - treff - lich - keit des in - nern Men - schen

Als wie der

mf

pp

235

F

M

P

S

ei - ne in - te - res - san - te Be - hauptung wä - re.

Tag die Men - schen hell um - schei - net Und mit dem Lich - te, das den

pp

pp

pp

pp

240

F

M

P

S

Es ist der Ü - ber - zeu - gung ge - mäss,

Höhn ent - sprin - get, die däm - mern - de Er - schei - nun -

(mezza voce)

pp

pp

pp

pp

244

F

M

P

S

dass Geis - tig - keit mensch - li - cher In - ner - heit

gen ver - ei - net, Ist Wis - sen, wel - ches tief der Geis - tig - keit

pp

pp



249

F

M

P

S

der Ein - rich - tung der Welt taug - lich wä - re.

ge - lin - - - get.

pp

pp

pp

pp

(klingen lassen)

12'15"